

МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕНЬ ВОДНИХ ФІТОЦЕНОЗІВ

1. Козак Максим Іванович , доцент, канд. біол. наук

2. Вибірковий (спецкурс)

3. 4 курс, 8 семестр

4. Всього годин – 60: лекційних – 10, лабораторних – 10, самостійна робота – 40.

5. Мета курсу – ознайомити студентів з методами збору та обробки фітоценотичного матеріалу. Програму спрямовано на розвиток у студентів вміння проводити дослідження водних рослинних угруповань в природних умовах, обґрунтовувати необхідні напрямки вивчення рослинного покриву, вибирати найбільш адекватні методи, надавати інтерпретацію отриманих кількісних показників.

Заняття із спецкурсу є базою для подальшого успішного проведення студентами самостійного дослідження рослинних угруповань, збору фактичного матеріалу під час підготовки курсових та дипломних робіт.

6. Курс складається з одного модуля. Курс базується на засвоєних студентами знаннях і вміннях отриманих при вивченні курсу «Ботаніка», учбової практики з ботаніки, загальних курсах аналітичної хімії та загальної екології. Мета спецкурсу – навчити студентів основним прийомам та методам комплексного вивчення водойм як середовища життя водоростей та вищих водних рослин.

7 Модуль 1. Використання маршрутних та стаціонарних досліджень в фітоценології для вивчення просторової організації водного та повітряно водного фітоценозу та оцінки кількісних відношень між видами у фітоценозі. Форма контролю: складання узагальненої характеристики синтаксономічних одиниць різного рангу за наданими геоботанічними описами. Послідовність камеральної обробки фітоценологічних матеріалів та оформлення отриманих результатів. Форма контролю: графічне зображення від руки або за допомогою графічних редакторів Adobe, Photoshop та Corel Draw фенологічних, ценоморфічних, вікових спектрів, діаграм тощо.

8. Залік.

9. Довідники, монографії, фотоматеріали

10. Українська, російська.

ОСНОВИ НАУКОВОЇ ФОТОГРАФІЇ

1. Козак Максим Іванович , доцент, канд. біол. Наук

2. Вибірковий (спецкурс)

3. 4 курс, 7 семестр

4. Всього годин – 104: лекційних – 10, лабораторних – 26, самостійна робота – 68, кредитів – 2.

5. Спецкурс ставить своєю метою навчити студентів використовувати сучасну фототехніку для отримання зображень високої якості для ілюстрації наукових досліджень. Також розглядаються спеціальні методи фотографії: інфрачервона, ультрафіолетова, макро- та мікрофотографія. В межах курсу передбачається проведення польових та лабораторних зйомок. Самостійна робота студентів (особливо під час підготовки рефератів та доповідей) передбачає активний пошук додаткової інформації. Самостійна підготовка спрямована також на творче опрацювання інформації, отриманої з наукових та науково-популярних джерел та під час самостійних зйомок в природних та лабораторних умовах.

6 Курс складається з 3 модулів:

Модуль 1. Історія фотографії. Загальні принципи отримання фотозображення.

Модуль 2. Загальні принципи образотворчого сприймання.

Модуль 3. Спеціальні види фотографій.

7. Виконання індивідуальних контрольних завдань.

8. Екзамен.

9. Методичні посібники, довідники, відповідне устаткування і обладнання.

10. Українська, російська.